INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.22.02.12 - COSTRUZIONE E MOVIMENTAZIONE DELLA SCENA

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Allestire l'impianto scenografico, a seguito di sopralluoghi tecnici, procedendo allo stoccaggio su mezzo di trasporto, al montaggio di tutti gli elementi e loro adattamento al set o al palco, verificandone la funzionalità e predisponendo eventuali adeguamenti per la movimentazione della scena

1 - STOCCAGGIO

Grado di complessità 2

1.2 STOCCAGGIO MAGAZZINO

Stoccare elementi di arredo, quinte e scenografie, all'interno di magazzini preposti con l'ausilio di facchini, nel rispetto degli standard di sicurezza

Grado di complessità 1

1.1 STOCCAGGIO TRASPORTO

Realizzare lo stoccaggio e stivaggio, su mezzo di trasporto, degli elementi di scenografia e gli arredi, con l'ausilio di trasportatori e facchini teatrali, nel rispetto degli standard di sicurezza

2 - MONTAGGIO SCENOGRAFIA

Grado di complessità 3

2.3 MONTAGGIO

Montare gli elementi costituenti l'impianto scenografico in base ai progetti e alle esigenze di scena, mediante l'impiego di macchinisti e montatori teatrali

Grado di complessità 2

2.2 ADEGUAMENTI STRUTTURALI

Effettuare, a seguito dei sopralluoghi tecnici, gli adeguamenti degli spazi necessari al posizionamento e alla movimentazione sul palcoscenico dell'impianto scenografico, ponendo attenzione al funzionamento delle macchine del palco e del retropalco (carri porta scena, podi, piattaforme girevoli), della soffitta (tiri di corde, sipario, graticcio, ecc.) e del sottopalco (trabocchetti, buche dell'orchestra)

Grado di complessità 1

ADA.22.02.12 - COSTRUZIONE E MOVIMENTAZIONE DELLA SCENA

2.1 TRACCIATI

Eseguire, a seguito di sopralluoghi tecnici, un tracciato sul palcoscenico per permettere l'esecuzione delle prove e per predisporre l'area adibita al montaggio e all'allestimento delle scenografie

INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.22.02.12 - COSTRUZIONE E MOVIMENTAZIONE DELLA SCENA

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Elementi dell'impianto scenografico
- Magazzino
- Mezzi di trasporto
- Palcoscenico
- Macchine ed elementi del palco e del retropalco (carri porta scena, podi, piattaforme girevoli), della soffitta (tiri di corde, sipario, graticcio, ecc.) e del sottopalco (trabocchetti, buche dell'orchestra)
- Normativa sulla sicurezza

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di allestimento di una scenografia (montaggio, adattamenti, preparazione delle quinte, ecc.)
- Tecniche di organizzazione logistica per il montaggio, lo smontaggio, lo stoccaggio, lo stivaggio e il trasporto del materiale di scena

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Palcoscenico tracciato per l'allestimento
- Scenografia montata ed allestita
- Elementi trasportati e stivati

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di montaggio ed allestimento di una scenografia fissa e con parti mobili

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: tracciamento, sulla base di disegno, del palcoscenico ed individuazione della disposizione degli elementi scenografici
2. Colloquio tecnico relativo alle tecniche e modalità di allestimento del palcoscenico partendo, eventualmente, dagli esiti della prova prestazionale

ADA.22.02.12 - COSTRUZIONE E MOVIMENTAZIONE DELLA SCENA

FONTI

Gandoglia, L. (2008). Percorso di scenotecnica, Laboratorio di scenografia

Mancinelli, S. (2001). Manuale di illuminotecnica teatrale. Artscilab

SITOGRAFIA

Buzzichelli, P. (2007). Elementi di spazio scenico, nomenclatura teatrale, teatri e scenografie. Alinea Editrice https://books.google.it/bookshl=it&lr=&id=RxnPtzdcfsC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Elementi+di+spazio+scenico,+nomenclatura+teatrale,+teatri+e+scenografie&ots=kWS6aGRxgy&sig=bYbYPzBjfm2HIZbWpfnPEwsZO7A#v=onepage&q=Elementi%20di%20spazio%20scenico%2C%20nomenclatura%20teatrale%2C%20teatri%20e%20scenografie&f=false

Chiodi, A. Scenotecnica teatrale
http://balletto.net/teatro.php?pagina=scenotecnica.html

Majani, M. Evoluzione dello spazio scenico
http://spazioscenico.altervista.org/sceno.html

Millerson, G. (1993). Manuale di scenografia e scenotecnica per la TV (Vol. 14). Gremese Editore https://books.google.it/books?hl=it&lr=&id=PXuS999WBEIC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Manuale+di+scenotecnica&ots=u20PeB1C9V&sig=v9sRPJhDwSk1KlLpp7s2VaQrt6E#v=onepage&q=Manuale%20di%20scenotecnica&f=false

Ohra. Soluzioni di stoccaggio
http://www.ohra.it/default.aspx?pagename=branche_oper_theater_galerie