

## ADA.22.02.11 - IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E SCELTA DEI COSTUMI DI SCENA

### SCHEMA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 3** - Effettuare le prove di vestibilità, e funzionalità e resa dei costumi, sovrintendendo il lavoro dei sarti dei truccatori e dei parrucchieri

#### 1 - PROVE COSTUMI

Grado di complessità 2

##### 1.2 PROVE COSTUMI NUOVI

Effettuare un controllo della prova sartoriale fino alla fase di realizzazione finale del costume ideato e disegnato, tenendo conto della funzionalità dell'abito, la vestibilità e del suo effetto visivo (coerenza con l'aspetto drammaturgico, con il personaggio e con la scena)

Grado di complessità 1

##### 1.1 MESSA A MISURA DEL COSTUME

Sovrintendere alla prova di adattamento di un abito noleggiato o già confezionato e provvedere alla messa a misura sull'attore con eventuali modifiche / aggiustamenti del costume, tenendo conto della vestibilità e di ciò che richiede la situazione

#### 2 - COLLABORAZIONE CON TRUCCATORI E PARRUCCHIERI

Grado di complessità 1

##### 2.1 SUPERVISIONE AL TRUCCO E ALLE ACCONCIATURE

Sovrintendere alle prove di trucco e acconciatura, compresi ringiovanimenti e invecchiamenti, al fine di verificare che il carattere del personaggio corrisponda all'ideazione

## ADA.22.02.11 - IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E SCELTA DEI COSTUMI DI SCENA

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Piano di lavorazione
- Figurini
- Materiale sartoriale
- Costumi confezionati
- Caratteristiche degli attori
- Sceneggiatura
- Personale dedicato (sarti, truccatori, parrucchieri)

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche di organizzazione e supervisione del lavoro
- Tecniche sartoriali di verifica di vestibilità, funzionalità e resa dei costumi

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Costumi realizzati secondo le specifiche tecniche e le esigenze di scena

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

##### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. L'insieme delle tecniche di organizzazione e supervisione del lavoro di messa in misura, resa e prova vestibilità dei costumi

##### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: --
2. Colloquio tecnico relativo alla descrizione di differenti modalità di supervisione del lavoro e coordinamento delle risorse per la prova dei costumi, coordinata al trucco e acconciatura, secondo quanto progettato

## ADA.22.02.11 - IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E SCELTA DEI COSTUMI DI SCENA