

## ADA.22.02.11 - IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E SCELTA DEI COSTUMI DI SCENA

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 5 - Gestire i costumi durante le riprese, garantendo il programma di riprese secondo il Piano di lavorazione (PDL) e l'Ordine del giorno (OdG)**

#### **1 - GESTIONE DEI COSTUMI DURANTE LE RIPRESE**

Grado di complessità 2

##### **1.2 RISPETTO DEL PIANO DI LAVORAZIONE (PDL)**

Garantire la fattibilità del programma con tutti i costumi necessari alle riprese (come da OdG) secondo la calendarizzazione delle scene, con rispettive presenze degli attori e figurazioni

##### **1.2 PROVE DEGLI ATTORI DURANTE LE RIPRESE**

Effettuare le prove costume secondo le disponibilità degli attori e in collaborazione con sarti, assistenti e reparto di produzione, anche durante il periodo di riprese, garantendo il rispetto delle date del PdL

##### **1.2 CUSTODIA E MANUTENZIONE COSTUMI**

Provvedere, con il coinvolgimento di sarti e assistenti, a pulire, ripristinare i capi danneggiati e a custodire i costumi ed il materiale di servizio in luoghi o mezzi mobili (camion, camper, tende, ecc.) attrezzati a sartoria e concordati con il reparto produzione

Grado di complessità 1

##### **1.1 RACCORDI E CONTINUITY DELLE SCENE**

Garantire che il reparto costumi segua, a seconda della frammentazione della stessa sequenza temporale all'interno della sceneggiatura, la vestizione degli attori e delle figurazioni in accordo con la Segreteria di edizione

##### **1.1 PROVE FIGURAZIONI DURANTE LE RIPRESE**

Concordare il calendario delle prove costume delle figurazioni secondo le esigenze del Piano di Lavorazione (PdL). Allestimento del reparto prove, anche in location diverse dalla sartoria o del set, in collaborazione con sarti, assistenti e reparto di produzione

## ADA.22.02.11 - IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E SCELTA DEI COSTUMI DI SCENA

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Numero e sequenze scene
- Piano di lavorazione e Ordine del giorno
- Disponibilità attori
- Procedure e protocolli di lavorazione

#### TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e operatività di gestione dei costumi durante le riprese e i cambi di scena

#### OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Prove costumi effettuate
- Costumi presenti secondo la calendarizzazione delle scene
- Costumi ordinati e mantenuti

#### INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

#### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle modalità di gestione dei costumi durante le riprese ed i cambi di scena

#### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: --
2. Colloquio tecnico relativo alla descrizione di differenti modalità di gestione dei costumi nei cambi di scena, al cinema ed a teatro

## ADA.22.02.11 - IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E SCELTA DEI COSTUMI DI SCENA