

## ADA.22.01.10 - RESTAURO DEI BENI CULTURALI

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 3** - Redigere pubblicazioni relative all'intervento di restauro, provvedendo alla divulgazione delle metodologie adottate, della ricerca scientifica e diagnostica condotta e della documentazione realizzata

#### 1 - PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E DIVULGATIVE

Grado di complessità 1

##### 1.1 PUBBLICAZIONI

Redigere articoli ed altri contributi da pubblicare nelle sedi appropriate (riviste specializzate, cataloghi di mostre, monografie) sulla base delle informazioni pertinenti al restauro e alle vicende conservative dell'opera oggetto dell'intervento

##### 1.1 PAGINE WEB ED ALTRI CONTRIBUTI MULTIMEDIALI

Redigere, curare e pubblicare pagine web ed altri contributi multimediali sulla base delle informazioni pertinenti al restauro e alle vicende conservative dell'opera oggetto dell'intervento

##### 1.1 PRESENTAZIONI A CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO, ECC.

Presentare oralmente nelle sedi opportune (giornate di studio, convegni, inaugurazioni ecc.) il restauro e le vicende conservative dell'opera oggetto dell'intervento, anche con il supporto di strumenti informatici/multimediali

## ADA.22.01.10 - RESTAURO DEI BENI CULTURALI

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Manufatto/opera restaurata
- Documentazione (grafica, fotografica, relazioni/reportistica) dell'intervento

#### TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di scrittura articoli scientifici
- Metodi e tecniche di presentazione multimediale
- Tecniche di comunicazione

#### OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Articoli ed altri contributi pubblicati (p.e. riviste specializzate, cataloghi di mostre, monografie, ecc.) redatti
- Intervento presentato

#### INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

##### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Una tipologia di bene, così come distinta dalla regolamentazione pubblica applicabile
2. L'insieme delle tipologie di divulgazione

##### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: realizzazione della presentazione di un intervento di restauro
2. Colloquio tecnico relativo a differenze nello stile di presentazione e divulgazione a seconda del media e del pubblico cui è rivolta l'informazione

## ADA.22.01.10 - RESTAURO DEI BENI CULTURALI

## ADA.22.01.10 - RESTAURO DEI BENI CULTURALI

### FONTI

Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 - Codice dei contratti pubblici, CAPO III - APPALTI NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI

Ari-Restauro "Analisi Dei Profili Professionali Dei Restauratori Interni All'amministrazione"

Ari-Restauro "Introduzione alla progettazione del restauro dei beni artistici"

Barreca, L. et. Al (2005) "L'arte fuori dal museo: Problemi di conservazione dell'arte contemporanea". Roma: Gangemi Editor

Bianco, A., Ceradini, V. (2011) "Indagini diagnostiche integrate ex post per il monitoraggio di interventi di restauro architettonico". ArcheomaticA N° 1 marzo 2011

D'Agostino S., Cairoli F. Giuliani et. al. (2009) "Raccomandazioni Per La Redazione di Progetti E L'esecuzione di Interventi Per La Conservazione Del Costruito Archeologico". Napoli: Cuzzolin Slides (2013) "Il Cantiere di restauro"

### SITOGRAFIA

[http://www.ari-restauro.org/public/documenti/Introduzione\\_alla\\_progettazione\\_del\\_restauero\\_dei\\_beni\\_artistici.pdf](http://www.ari-restauro.org/public/documenti/Introduzione_alla_progettazione_del_restauero_dei_beni_artistici.pdf)

<http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getcomment&id=4183>

<http://www.riggiardi.it/metodologie-dintervento/analisi-conoscitive/diagnostica-e-verifica-analitica/>