

ADA.22.01.10 - RESTAURO DEI BENI CULTURALI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Manufatto/opera restaurata
- Documentazione (grafica, fotografica, relazioni/reportistica) dell'intervento

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di scrittura articoli scientifici
- Metodi e tecniche di presentazione multimediale
- Tecniche di comunicazione

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Articoli ed altri contributi pubblicati (p.e. riviste specializzate, cataloghi di mostre, monografie, ecc.) redatti
- Intervento presentato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Una tipologia di bene, così come distinta dalla regolamentazione pubblica applicabile
2. L'insieme delle tipologie di divulgazione

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: realizzazione della presentazione di un intervento di restauro
2. Colloquio tecnico relativo a differenze nello stile di presentazione e divulgazione a seconda del media e del pubblico cui è rivolta l'informazione

ADA.22.01.10 - RESTAURO DEI BENI CULTURALI