INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.22.01.10 - RESTAURO DEI BENI CULTURALI

RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Progettare gli interventi di restauro di beni culturali, conducendo sopralluoghi e analisi dell'opera/bene culturale, rimodulando e perfezionando la progettazione anche in corso d'opera

CASI ESEMPLIFICATIVI:

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 2 - Realizzare interventi di restauro di beni culturali, allestendo il cantiere, nel rispetto della normativa vigente in tema di sicurezza, assicurando il rifornimento e corretto utilizzo di materiali e strumenti, controllando le condizioni fisiche ed ambientali del bene, rimuovendo le cause di degrado ed eliminando gli effetti negativi prodotti sul bene, redigendo la documentazione tecnica relativa alle fasi del restauro ed effettuando collaudi finali

CASI ESEMPLIFICATIVI:

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 3 - Redigere pubblicazioni relative all'intervento di restauro, provvedendo alla divulgazione delle metodologie adottate, della ricerca scientifica e diagnostica condotta e della documentazione realizzata

CASI ESEMPLIFICATIVI:

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.22.01.10 - RESTAURO DEI BENI CULTURALI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Caratteristiche dell'opera/bene (storia, tecnica d'esecuzione; materiali costitutivi, dimensioni, stato di conservazione, fenomeni di degrado e il loro grado di diffusione sull'opera, tipologia ambiente in cui è allocata e di provenienza; ecc.)
- Strumenti diagnostici
- Strumenti per il restauro
- Costi delle materie prime e degli strumenti
- Normativa in materia di beni culturali
- Politiche di conservazione e prevenzione dei fenomeni di degrado

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di diagnostica e d'indagine non distruttive e micro-distruttive
- Metodi e tecniche di analisi di fattibilità (analisi costi benefici)
- Metodi e tecniche di pianificazione e organizzazione del lavoro
- Metodi e tecniche di progettazione degli interventi di restauro

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Progetto di fattibilità degli interventi di restauro (soluzione prospettata con caratteristiche qualitative e funzionali dei lavori, analisi costi benefici, schemi grafici per l'individuazione delle caratteristiche dimensionali, volumetriche, tipologiche, funzionali e tecnologiche dei lavori da realizzare) redatto
- Progetto definitivo degli interventi di restauro (descrizione compiuta dei fattori di degrado e delle metodologie di intervento, nel rispetto delle esigenze, dei criteri, dei vincoli, degli indirizzi e delle indicazioni stabiliti) redatto
- Progetto esecutivo degli interventi di restauro (dettaglio delle metodologie operative, i materiali da utilizzare, le modalità tecnico-esecutive degli interventi, i tempi, modalità di imballaggio e trasporto) redatto

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di diagnostica e d'indagine, analisi di fattibilità, progettazione e pianificazione degli interventi di restauro

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

ADA.22.01.10 - RESTAURO DEI BENI CULTURALI

1. Prova prestazionale: conduzione in situazione reale o simulata di analisi e diagnosi dello stato di conservazione di un'opera da restaurare, definendo i fattori di degrado e le metodologie di intervento
2. Colloquio tecnico relativo alla descrizione delle attività utili alla fase di progettazione esecutiva

ADA.22.01.10 - RESTAURO DEI BENI CULTURALI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Progetto esecutivo
- Piano di sicurezza e di coordinamento
- Relazioni e perizie
- Storia del manufatto/opera
- Tecnica d'esecuzione e materiali costitutivi del manufatto/opera
- Laboratorio comprensivo di strumenti, attrezzature e utensili di lavoro
- Risorse umane da impegnare in attività di diagnostica, fotografia, restauro
- Campioni (per le indagini micro-distruttive)
- Programmi digitali di grafica (es. Photoshop, AutoCAD, ecc.)
- Apparecchi fotografici
- Strutture di montaggio e fissaggio dell'opera
- Parametri ambientali
- Procedure e protocolli di lavoro
- Caratteristiche degli elementi/contenuti dei materiali utilizzati per il restauro e loro reazioni (vernici, pitture, ecc.)
- Normativa in materia di beni culturali

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di diagnostica e d'indagine non distruttive e micro-distruttive
- Metodi e tecniche di conservazione e restauro
- Metodi e tecniche di pianificazione e organizzazione del lavoro
- Metodi e tecniche di documentazione, catalogazione e archiviazione
- Metodi e tecniche di collaudo dell'intervento

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Manufatto/opera restaurata
- Documentazione (grafica, fotografica, relazioni/reportistica) dell'intervento prodotta
- Intervento collaudato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Una tipologia di bene, così come distinta dalla regolamentazione pubblica applicabile
2. L'insieme delle tecniche di restauro
3. L'insieme delle tecniche di organizzazione del lavoro

ADA.22.01.10 - RESTAURO DEI BENI CULTURALI

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: impostazione e conduzione di un intervento pratico-laboratoriale di restauro, su una tipologia di bene
2. Colloquio tecnico relativo a logica di intervento seguita, possibili problematiche incontrabili ed ai relativi comportamenti da tenere, documentazione da redigere e collaudo finale

INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.22.01.10 - RESTAURO DEI BENI CULTURALI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Manufatto/opera restaurata
- Documentazione (grafica, fotografica, relazioni/reportistica) dell'intervento

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di scrittura articoli scientifici
- Metodi e tecniche di presentazione multimediale
- Tecniche di comunicazione

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Articoli ed altri contributi pubblicati (p.e. riviste specializzate, cataloghi di mostre, monografie, ecc.) redatti
- Intervento presentato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Una tipologia di bene, così come distinta dalla regolamentazione pubblica applicabile
2. L'insieme delle tipologie di divulgazione

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: realizzazione della presentazione di un intervento di restauro
2. Colloquio tecnico relativo a differenze nello stile di presentazione e divulgazione a seconda del media e del pubblico cui è rivolta l'informazione