

## SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 1** - Creare un modello per la produzione di lavori di tappezzeria, selezionando i materiali da utilizzare e rilevando le misure

### 1 - PREPARAZIONE MODELLO

Grado di complessità 3

#### 1.3 PROGETTAZIONE DEL MANUFATTO CON DISEGNO IN SCALA 1:1

Riportare le misure ricavate dal primo disegno e/o bozza su cartone o foglio in modo da realizzare, in toto o solo in parte, il manufatto con misure reali per comprendere meglio le proporzioni

#### 1.3 PROPOSTA MATERIALI

Riportare sul disegno i campioni dei vari materiali che verranno utilizzati per la produzione, scegliendo colori differenti per verificarne la resa estetica.

Grado di complessità 2

#### 1.2 IDENTIFICAZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO

Individuare l'ambiente e la funzionalità legate all'impiego del manufatto da cui poi dipenderà la scelta dei materiali e le dimensioni dello stesso.

Grado di complessità 1

#### 1.1 RECUPERO INFORMAZIONI SUL MANUFATTO

Recuperare le informazioni sul tipo di manufatto richiesto attraverso l'analisi di un disegno, input diretto (anche verbale) dal cliente, ricerca di marketing su prodotti già realizzati ect....

### 2 - SELEZIONE MATERIALI

Grado di complessità 3

#### 2.3 SELEZIONE MATERIALE DESTINATO ALLA STRUTTURA DEL MANUFATTO

Selezionare i materiali destinati alla struttura del manufatto in relazione alla qualità che si vuole ottenere alla fattibilità di lavorazione degli stessi e dalla loro resistenza nel tempo interagendo con il falegname che si occuperà della realizzazione.

#### 2.3 SELEZIONE MATERIALE IMBOTTITURA

Selezionare i materiali per l'imbottitura in base alle caratteristiche del modello e alle richieste del

## ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

cliente (poliuretano, piuma e/o altro materiale simile).

Grado di complessità 2

### 2.2 SELEZIONE MATERIALI COPERTURA

Selezionare i materiali in base alla tipologia e dimensioni del prodotto, alla sua destinazione d'uso, alle richieste del cliente, alla moda del momento e alla qualità del prodotto che si deve creare anche in ottica di sostenibilità ambientale.

Grado di complessità 1

### 2.1 ANALISI DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE

Analizzare la documentazione progettuale per identificare i materiali che abbiano le caratteristiche necessarie per realizzare il prodotto secondo le specifiche del disegno, le richieste del committente e dalla destinazione d'uso (es. hotel, bar, strutture ricettive che devono utilizzare specifici materiali ad esempio ignifughi).

## 3 - RILEVAZIONE MISURE

Grado di complessità 2

### 3.2 RILEVAZIONE DELLE MISURE PEZZI DI SERIE

Verificare se le misure del o dei manufatti corrispondano al progetto iniziale presentato e/o richiesto dal cliente anche se modificato in corso d'opera per motivazioni legate alla comodità e al design.

Grado di complessità 1

### 3.1 RILEVAZIONE MISURE PER PEZZO UNICO

Rilevare le misure del manufatto unico, ove possibile, direttamente in loco anche per verificare lo spazio disponibile per la sua collocazione finale.

**SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1**

**RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Strumenti per il rilievo delle misure
- Strumenti tradizionali per il disegno (cartone, matita)
- Campioni di materiali per il rivestimento
- Campioni di materiali per imbottitura
- Richieste del committente
- Destinazione d'uso
- Documentazione progettuale
- Archivio dei modelli per la produzione di lavori di tappezzeria realizzati in precedenza
- Set informativo relativo ai parametri di analisi dei fabbisogni /richieste della committenza
- Set informativo relativo alle modalità di definizione degli interventi di tappezzeria

**TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Metodologie e tecniche di analisi dei fabbisogni /richieste della committenza
- Tecniche per il rilievo delle misure
- Metodologie per la selezione dei materiali per i rivestimenti e le imbottiture
- Metodologie e tecniche di disegno
- Metodologie e tecniche di posizionamento del materiale tessile

**OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Documentazione tecnica di commessa: disegni, campioni di tessuto per il rivestimento, campioni imbottitura...

**INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

**ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. Almeno due disegni del lavoro di tappezzeria con diverse opzioni di tessuto/ imbottitura
2. L'insieme delle tecniche di analisi dei fabbisogni e delle richieste della committenza
3. L'insieme dei criteri di definizione degli interventi di tappezzeria necessari

**DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di mobile (sedia, poltrona, divano...) sulla base del set dato, impostazione dell'analisi preliminare ed elaborazione di massima del lavoro di tappezzeria

## ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

2. Colloquio tecnico relativo a modalità di progettazione di un lavoro di tappezzeria diverso da quello considerato nella prova prestazionale

## ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

### FONTI

Tecnica e arte della tappezzeria a cura di Luigi Gallinari Confartigianato Marca Trevigiana - Gruppo Legno e arredo / Comunità Tappezzieri

Tappezzeria. Introduzione a materiali, strumenti e processi di lavorazione\_ Cesare Casiraghi e Sabrina Casiraghi editore Valore Italiano