

ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Creare un modello per la produzione di lavori di tappezzeria, selezionando i materiali da utilizzare e rilevando le misure

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Preparazione modello: **4 casi**

Dimensione 2 - Selezione materiali: **4 casi**

Dimensione 3 - Rilevazione misure: **2 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 2 - Realizzare il lavoro di tappezzeria, in base ai modelli predefiniti, eseguendo le attività di rimozione delle tappezzerie preesistenti e le diverse lavorazioni necessarie alla sua realizzazione (taglio, bordatura, cucitura, riparazione, cordatura, rivestimento, ecc.) provvedendo al confezionamento finale

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Preparazione: **4 casi**

Dimensione 2 - Lavorazioni: **9 casi**

Dimensione 3 - Rivestimento intelaiature: **6 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Creare un modello per la produzione di lavori di tappezzeria, selezionando i materiali da utilizzare e rilevando le misure

1 - PREPARAZIONE MODELLO

Grado di complessità 3

1.3 PROGETTAZIONE DEL MANUFATTO CON DISEGNO IN SCALA 1:1

Riportare le misure ricavate dal primo disegno e/o bozza su cartone o foglio in modo da realizzare, in toto o solo in parte, il manufatto con misure reali per comprendere meglio le proporzioni

1.3 PROPOSTA MATERIALI

Riportare sul disegno i campioni dei vari materiali che verranno utilizzati per la produzione, scegliendo colori differenti per verificarne la resa estetica.

Grado di complessità 2

1.2 IDENTIFICAZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO

Individuare l'ambiente e la funzionalità legate all'impiego del manufatto da cui poi dipenderà la scelta dei materiali e le dimensioni dello stesso.

Grado di complessità 1

1.1 RECUPERO INFORMAZIONI SUL MANUFATTO

Recuperare le informazioni sul tipo di manufatto richiesto attraverso l'analisi di un disegno, input diretto (anche verbale) dal cliente, ricerca di marketing su prodotti già realizzati ect....

2 - SELEZIONE MATERIALI

Grado di complessità 3

2.3 SELEZIONE MATERIALE DESTINATO ALLA STRUTTURA DEL MANUFATTO

Selezionare i materiali destinati alla struttura del manufatto in relazione alla qualità che si vuole ottenere alla fattibilità di lavorazione degli stessi e dalla loro resistenza nel tempo interagendo con il falegname che si occuperà della realizzazione.

2.3 SELEZIONE MATERIALE IMBOTTITURA

Selezionare i materiali per l'imbottitura in base alle caratteristiche del modello e alle richieste del cliente (poliuretano, piuma e/o altro materiale simile).

ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

Grado di complessità 2

2.2 SELEZIONE MATERIALI COPERTURA

Selezionare i materiali in base alla tipologia e dimensioni del prodotto, alla sua destinazione d'uso, alle richieste del cliente, alla moda del momento e alla qualità del prodotto che si deve creare anche in ottica di sostenibilità ambientale.

Grado di complessità 1

2.1 ANALISI DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE

Analizzare la documentazione progettuale per identificare i materiali che abbiano le caratteristiche necessarie per realizzare il prodotto secondo le specifiche del disegno, le richieste del committente e dalla destinazione d'uso (es. hotel, bar, strutture ricettive che devono utilizzare specifici materiali ad esempio ignifughi).

3 - RILEVAZIONE MISURE

Grado di complessità 2

3.2 RILEVAZIONE DELLE MISURE PEZZI DI SERIE

Verificare se le misure del o dei manufatti corrispondano al progetto iniziale presentato e/o richiesto dal cliente anche se modificato in corso d'opera per motivazioni legate alla comodità e al design.

Grado di complessità 1

3.1 RILEVAZIONE MISURE PER PEZZO UNICO

Rilevare le misure del manufatto unico, ove possibile, direttamente in loco anche per verificare lo spazio disponibile per la sua collocazione finale.

ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Strumenti per il rilievo delle misure
- Strumenti tradizionali per il disegno (cartone, matita)
- Campioni di materiali per il rivestimento
- Campioni di materiali per imbottitura
- Richieste del committente
- Destinazione d'uso
- Documentazione progettuale
- Archivio dei modelli per la produzione di lavori di tappezzeria realizzati in precedenza
- Set informativo relativo ai parametri di analisi dei fabbisogni /richieste della committenza
- Set informativo relativo alle modalità di definizione degli interventi di tappezzeria

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodologie e tecniche di analisi dei fabbisogni /richieste della committenza
- Tecniche per il rilievo delle misure
- Metodologie per la selezione dei materiali per i rivestimenti e le imbottiture
- Metodologie e tecniche di disegno
- Metodologie e tecniche di posizionamento del materiale tessile

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Documentazione tecnica di commessa: disegni, campioni di tessuto per il rivestimento, campioni imbottitura...

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno due disegni del lavoro di tappezzeria con diverse opzioni di tessuto/ imbottitura
2. L'insieme delle tecniche di analisi dei fabbisogni e delle richieste della committenza
3. L'insieme dei criteri di definizione degli interventi di tappezzeria necessari

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di mobile (sedia, poltrona, divano...) sulla base del set dato, impostazione dell'analisi preliminare ed elaborazione di massima del lavoro di tappezzeria
2. Colloquio tecnico relativo a modalità di progettazione di un lavoro di tappezzeria diverso da quello considerato nella prova prestazionale

ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Realizzare il lavoro di tappezzeria, in base ai modelli predefiniti, eseguendo le attività di rimozione delle tappezzerie preesistenti e le diverse lavorazioni necessarie alla sua realizzazione (taglio, bordatura, cucitura, riparazione, cordatura, rivestimento, ecc.) provvedendo al confezionamento finale

1 - PREPARAZIONE

Grado di complessità 2

1.2 RIMOZIONE IMBOTTITURA

Rimuovere, utilizzando strumenti come il grifino, il leverino, levachiodi, tenaglia, pinza, martelletto ect. le parti sottostanti la fodera (poliuretano espanso, cinghie elastiche, ovatta sintetica o in fibre naturali e ove presente il crine di varie derivazioni, ect.) che variano a seconda del tipo e dell'epoca del manufatto

1.2 RIMOZIONE FODERATURA ESTERNA

Rimuovere manualmente con cautela, la fodera esterna asportabile cercando di mantenerla integra

1.2 RIMOZIONE FODERATURE INTERNE

Rimuovere la fodera interna, realizzata con prodotti specifici per l'ancoraggio della fodera principale (velcro, falda rivestita, maglina, tessuto apposito per ancoraggio velcro maschio)

Grado di complessità 1

1.1 RIMOZIONE TAPPEZZERIA

Rimuovere la tappezzeria con l'ausilio di attrezzi appositi (grifino, leverino, levachiodi, tenaglia, pinza, martelletto...) avendo cura di non rovinare la fodera e la struttura del manufatto

2 - LAVORAZIONI

Grado di complessità 4

2.4 CUCITURA FODERA

Cucire le varie parti del rivestimento tagliate per ottenere la fodera finale utilizzando macchine da cucire e in particolari casi con l'ausilio di ago curvo

2.4 CUCITURA FODERA DI ANCORAGGIO (MANUFATTO SFODERABILE)

Cucire la fodera di ancoraggio sottostante alla fodera finale utilizzando macchine da cucire e/o ago

ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

curvo

Grado di complessità 3

2.3 TAGLIO DEL NUOVO RIVESTIMENTO

Piazzare le parti di fodera recuperata sul nuovo rivestimento (stoffa o pelle), utilizzando appositi gessi o penne e tagliando secondo le misure previste

2.3 FINITURA RIVESTIMENTO IN STOFFA

Effettuare la rifinitura delle parti tagliate, utilizzando macchina da cucire taglia cuci

2.3 VERIFICA RIVESTIMENTO IN PELLE

Verificare la presenza di eventuali difetti evidenti del nuovo rivestimento in pelle

Grado di complessità 2

2.2 RIPARAZIONI

Verificare la struttura ed eventualmente far intervenire il falegname, o altro specialista (es. fabbro per strutture in ferro) per le riparazioni delle parti danneggiate.

Grado di complessità 1

2.1 CINGHIATURA CON CINGHIE ELASTICHE

Fissare le cinghie elastiche o in iuta sul sedile se previsto dal progetto sullo schienale

2.1 INCORDATURA MOLLE PER LA SEDUTA

Eeguire l'incordatura di ancoraggio delle molle per far sì che nel tempo non si muovano ed abbiano tutte la stessa elasticità.

2.1 CINGHIATURA E CORDATURA CON MOLLE PER LA SEDUTA

Tendere le molle di tipo elastico in modo uniforme in modo da ottenere un molleggio uguale in tutte le parti.

3 - RIVESTIMENTO INTELAIATURE

Grado di complessità 5

3.5 RIVESTIMENTO FINALE IMBOTTITURA SFODERABILE

Incalzare manualmente la fodera principale cucita in modo che si plasmi sulla struttura imbottita e procedere all'ancoraggio con lo specifico rivestimento sottostante, utilizzando velcro cucito sulla

ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

stessa fodera o cordoncino piombato (per la maggior parte in modelli classici)

Grado di complessità 4

3.4 RIVESTIMENTO FINALE IMBOTTITURA NON SFODERABILE

Incalzare la fodera cucita in modo che si plasmi sulla struttura imbottita e inchiodarla alla struttura utilizzando appositi chiodini (se il rivestimento è di una certa epoca) o fissatrice pneumatica

Grado di complessità 3

3.3 BORDATURA

Posizionare il bordino (fettuccia, cordoncino, passamaneria ect.). fissandolo con apposita colla a presa medio rapida

Grado di complessità 2

3.2 MESSA IN BIANCO CON MATERIALI NUOVI

Riposizionare e ripristinare le parti dell'imbottitura, con materiali nuovi (es. poliuretano espanso, dacron, leacril ect.) utilizzando tenaglia, pinza, martelletto

3.2 MESSA IN BIANCO CON MATERIALI RECUPERATI

Riposizionare e ripristinare le parti dell'imbottitura riutilizzando parte del materiale recuperato durante la rimozione dell'imbottitura in modo da mantenere le caratteristiche peculiari del manufatto su cui si sta lavorando (es. manufatto di un'epoca precisa per il quale si devono utilizzare materiali e tecniche specifiche).

Grado di complessità 1

3.1 INSACCAGGIO DELLA CUSCINATURA

Insaccare la cuscineria del sedile, dello schienale, degli eventuali braccioli e se presenti di eventuali cuscinetti

ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Macchinari per il taglio automatizzato materiali tessili
- Strumenti per il taglio manuale dei materiali tessili
- Fissatrice automatica
- Strumenti per la rimozione della tappezzeria (griffino, leverino, levachiodi, tenaglia, pinza, martelletto...)
- Materiali tessili per lavori di tappezzeria (fodere, stoffe per rivestimenti...)
- Materiali per imbottiture
- Molle e cinghie
- Macchina da cucire
- Macchina taglia e cuci
- Chiodini, velcro, cordoncini
- Documentazione tecnica di commessa: disegni, campioni di tessuto per il rivestimento, campioni imbottitura ...

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodologie e tecniche di posizionamento del materiale tessile
- Metodologie e tecniche di ottimizzazione del tessuto
- Metodologie e tecniche di taglio di materiali tessili
- Metodologie e tecniche di realizzazione imbottiture
- Metodologie e tecniche di cordatura e cinghiatura
- Metodologie e tecniche di bordatura
- Metodologie e tecniche di rivestimento
- Metodologie e tecniche di cucitura e rifinitura

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Mobile imbottito e rivestito in base alle indicazioni progettuali

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno due tipologie di imbottiture
2. Almeno due tipologie di cinghiatura
3. Almeno due tipologie di rivestimenti (sfoderabile o non sfoderabile)

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di mobile (sedia, poltrona, divano...) sulla base del set dato, impostazione e realizzazione delle lavorazioni di ripristino della tappezzeria
2. Colloquio tecnico relativo a modalità di realizzazione delle lavorazioni di ripristino della tappezzeria di un mobile diverso da quello della prova prestazionale

ADA.03.02.09 - REALIZZAZIONE DI LAVORI DI TAPPEZZERIA

FONTI

Tecnica e arte della tappezzeria a cura di Luigi Gallinari Confartigianato Marca Trevigiana - Gruppo Legno e arredo / Comunità Tappezzieri

Tappezzeria. Introduzione a materiali, strumenti e processi di lavorazione_ Cesare Casiraghi e Sabrina Casiraghi editore Valore Italiano