

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Predisporre un intervento di restauro di un mobile, o manufatto in legno, analizzandolo e ricercando i materiale più funzionali a compiere l'intervento

1 - ANALISI DEL MOBILE/MANUFATTO E PROPOSTA DI INTERVENTO

Grado di complessità 5

1.5 PREDISPOSIZIONE PROPOSTA INTERVENTO

Predisporre la relazione iniziale del restauro evidenziando le fasi, le attività e le parti interessate dal restauro per permettere al committente (o all'Ente preposto alla tutela del bene) di visionare e avvalorare la proposta di intervento

Grado di complessità 4

1.4 CREAZIONE DISEGNO CON SOFTWARE

Realizzare il disegno di dettagliato del mobile o manufatto da restaurare, soprattutto se si tratta di strutture di grosse dimensioni, mediante l'utilizzo di un software dedicato e utilizzando tutte le informazioni e il materiale prodotto durante il sopralluogo (rilievo a mano del manufatto e del rilievo fotografico).

Grado di complessità 3

1.3 RILIEVO DEL MOBILE/MANUFATTO CON STRUMENTI DI MISURA

Rilevare l'ingombro effettivo del mobile o manufatto, individuando i particolari, ricavando misure di forma e dimensione, soprattutto di tutte le parti ammalorate con carta matita e strumenti di misura quali bindella, rilevatore laser, metro rigido, flessometro e calibro.

Grado di complessità 2

1.2 RILIEVO FOTOGRAFICO DEL MOBILE/MANUFATTO

Effettuare rilievo fotografico mappando l'intera struttura e mettendo in luce lo stato di fatto del mobile/manufatto ed evidenziando tutte le parti che necessiteranno di intervento.

Grado di complessità 1

1.1 SOPRALLUOGO

Effettuare il sopralluogo per verificare le condizioni del mobile o del manufatto, lo stato di degrado

ADA.03.02.06 - RESTAURO E RIPARAZIONE DI MOBILI E ARTICOLI IN LEGNO

dello stesso e l'ambiente in cui è stabilmente collocato (luce, umidità...)

2 - RICERCA MATERIALE

Grado di complessità 2

2.2 RICERCA MATERIALE PER MOBILE/MANUFATTO POSIZIONATO IN AMBIENTE MUSEALE

Ricerca e selezionare il materiale più adatto per il restauro del mobile o manufatto posizionato in ambiente museale in base alla tipologia di intervento prevista (es. nel caso di assenza di documenti che attestino la forma del pezzo mancante per evitare la creazione di falsi si utilizza ad esempio il plexiglas per rendere evidente l'operazione di restauro senza riparare difetti o segni del tempo)

Grado di complessità 1

2.1 RICERCA MATERIALE PER MOBILE/MANUFATTO POSIZIONATO IN AMBIENTE PROTETTO

Ricerca e selezionare l'essenza lignea, o un'essenza più simile possibile, in cui è costruito il mobile/manufatto da restaurare che verrà poi posizionato al riparo da agenti atmosferici (scrivania, mobile, tavolo, sedia...), scegliendo vena e tonalità di colore.

2.1 RICERCA MATERIALE PER MOBILE/MANUFATTO POSIZIONATO IN AMBIENTE ESPOSTO AD INTEMPERIE

Ricerca e selezionare l'essenza lignea più adatta (larice, pino laricio, o altre essenze egualmente idonee a sopportare agenti atmosferici) per realizzare il restauro del mobile o manufatto in legno posizionato in ambiente esposto ad intemperie (panchine, portoni, barche, chiuse in legno, pontili, briccole)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Componenti del mobile o manufatto per tipologia e epoca storica (cabinato: spalle, cielo, fondo, divisori fissi o mobili, ante...)
- Software di progettazione (2D, 3D, rendering)
- Strumenti tradizionali per il disegno (carta, matita...)
- Strumenti per il rilievo fotografico del mobile (macchina fotografica, luci, ...)
- Strumenti di misura per il rilievo del mobile (carta, matita, bindella, metro rigido, rilevatore laser, flessometro, calibro)
- Requisiti progettuali del restauro
- Dimensioni e componenti del mobile per tipologia (cabinato: spalle, cielo, fondo, divisori fissi o mobili, ante, zoccolino ...)
- Destinazione d'uso e collocazione del mobile o manufatto in legno da restaurare
- Archivio progetti di restauro di mobili o manufatti in legno realizzati in precedenza
- Schede tecniche e manuali tecnici di restauro
- Set informativo relativo ai parametri di analisi dei fabbisogni /richieste della committenza
- Set informativo relativo alle modalità di definizione degli interventi necessari per il restauro

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di analisi dei fabbisogni/richieste della committenza
- Metodologie e tecniche di restauro del mobile o manufatto in legno
- Metodologie e tecniche di selezione dei materiali per il restauro del mobile o manufatto in legno
- Metodologie e tecniche per l'utilizzo di software dedicati alla progettazione e applicativi CAD

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Documentazione tecnica di commessa (proposta di restauro del mobile o manufatto in legno): disegni e schede tecniche, schede e cicli di lavorazione, schede e cicli di smontaggio e rimontaggio, distinte materiali

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno due disegni d'assieme o complessivo di mobili o manufatti in legno eseguiti con software diversi (2D, 3D,)
2. L'insieme delle tecniche di analisi dei fabbisogni e delle richieste della committenza
3. L'insieme dei criteri di definizione degli interventi per il restauro del mobile per almeno due differenti tipologie di ambienti

ADA.03.02.06 - RESTAURO E RIPARAZIONE DI MOBILI E ARTICOLI IN LEGNO

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di mobile o manufatto in legno, sulla base del set dato, impostazione della analisi preliminare ed elaborazione di massima del progetto di restauro
2. Colloquio tecnico relativo a modalità di progettazione del restauro un mobile o manufatto in legno diverso da quello considerato nella prova prestazionale

ADA.03.02.06 - RESTAURO E RIPARAZIONE DI MOBILI E ARTICOLI IN LEGNO

FONTI

Enciclopedia delle tecniche di lavorazione del legno di Paul Forrester edizioni Il Castello

Teoria del restauro di Cesare Brandi editore La nave di Teseo

Insetti e restauro, legno, carta, tessuti, pellame a altri materiali di E.Chiappini, G.Liotta, M.C. Reguzzi, A.Battisti edizione Calderini Edagricole

Patologia del legno di N.Anselmi, G.Govi edizione Edagricole

Il restauro ligneo secondo le regole dell'arte di Amati Ferruccio edizione Hoepli