

## **SCHEDA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 1** - Progettare il mobile o manufatto da realizzare in base alle risultanze delle ricerche effettuate individuando i materiali e le attrezzature più funzionali alle idee progettuali

### **1 - PROGETTAZIONE DEL MANUFATTO O DEL MOBILE**

Grado di complessità 3

#### **1.3 MESSA IN TAVOLA DEL PROGETTO**

Produrre una disposizione ordinata e comprensibili delle informazioni all'interno di un elaborato grafico per gestire le impostazioni di stampa e determinare gli attributi grafici dei diversi elementi disegnati

Grado di complessità 2

#### **1.2 PROGETTAZIONE DELL'INSIEME DEL MOBILE CON SOFTWARE DEDICATI**

Identificare i componenti del mobile (es. nel caso di un cabinato: spalle, cielo, fondo, divisori fissi o ripiani mobili, ante, zoccolino ...) e disegnarli nella rappresentazione di massima (insieme del mobile) in 2D utilizzando software dedicati (Autocad, Spazio 3D...) definendo la scala di rappresentazione

Grado di complessità 1

#### **1.1 ANALISI DI MERCATO**

Svolgere ricerche su prodotti simili già realizzati, considerando le richieste del mercato e del singolo cliente

#### **1.1 IDENTIFICAZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO**

Individuare l'ambiente e la funzionalità necessarie all'impiego del manufatto da cui dipendono materiali, dimensioni

### **2 - RICERCA MATERIALI E ATTREZZATURE**

Grado di complessità 2

#### **2.2 SELEZIONE MATERIALI**

Selezionare i materiali da impiegare per la produzione del mobile o manufatto sulla base della definizione d'uso e in un'ottica di sostenibilità e gestione delle risorse prime ed energetiche

## ADA.03.02.05 - FABBRICAZIONE ARTIGIANALE DI MOBILI E MANUFATTI IN LEGNO

### 2.2 SELEZIONE ATTREZZATURE

Selezionare le attrezzature da utilizzare sulla base del materiale impiegato (tipologia e durezza del materiale) e dalle lavorazioni necessarie alla realizzazione dei componenti del prodotto finito

Grado di complessità 1

### 2.1 ANALISI DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE

Analizzare la documentazione progettuale al fine di identificare le caratteristiche del prodotto e le tipologie di lavorazione necessarie per la sua realizzazione

**SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1**

**RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Componenti del mobile o manufatto per tipologia (cabinato: spalle, cielo, fondo, divisori fissi o mobili, ante, zoccolino ...)
- Macchinari e attrezzature per la lavorazione del legno tradizionali (squadratrice, sezionatrice verticale e orizzontale, calibratrice, calandratrice, pressa a caldo, cucitrice, foratrice, bordatrice, colle, martelli ...)
- Software di progettazione (2D, 3D, rendering)
- Strumenti tradizionali per il disegno
- Requisiti progettuali
- Dimensioni e componenti del mobile per tipologia (cabinato: spalle, cielo, fondo, divisori fissi o mobili, ante, zoccolino ...)
- Destinazione d'uso del mobile o manufatto in legno
- Archivio progetti di mobili o manufatti in legno realizzati in precedenza
- Schede tecniche e manuali tecnici

**TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Metodi e tecniche di analisi dei fabbisogni/richieste della committenza
- Metodologie e tecniche di progettazione del mobile o manufatto in legno
- Metodologie e tecniche di selezione dei materiali per la realizzazione del mobile o manufatto in legno
- Metodologie e tecniche per l'utilizzo di software dedicati alla progettazione e applicativi CAD

**OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Documentazione tecnica di commessa (progetto del mobile o manufatto in legno): caratteristiche e requisiti della lavorazione, disegni e schede tecniche, schede e cicli di lavorazione, parametri, distinte materiali

**INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

**ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. Almeno due disegni d'assieme o complessivo di mobili o manufatti in legno eseguiti con software diversi (2D, 3D, Rendering)
2. L'insieme delle parti e componenti di un mobile o componente d'arredo
3. L'insieme dei requisiti estetici, funzionali ed ergonomici di un mobile o componente d'arredo

## ADA.03.02.05 - FABBRICAZIONE ARTIGIANALE DI MOBILI E MANUFATTI IN LEGNO

### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di mobile o manufatto in legno identificato, sulla base del set dato, impostazione della analisi preliminare ed elaborazione di massima del progetto
2. Colloquio tecnico relativo a modalità di progettazione di un mobile o manufatto in legno diverso da quello considerato nella prova prestazionale

## ADA.03.02.05 - FABBRICAZIONE ARTIGIANALE DI MOBILI E MANUFATTI IN LEGNO

### FONTI

Enciclopedia delle tecniche di lavorazione del legno di Paul Forrester \_Il castello Editore  
Arte del legno. Per gli Istituti Professionali. Progettare e realizzare elementi d'arredo e artistici di Giovanna Tonoli e Giuseppe Vecchini\_Hoepli editore  
Costruire con il legno di Pietro M. Davoli\_Hoepli editore  
Antologia del legno di Guglielmo Giordano\_ edito da Consorzio LEGNOLEGNO  
La filiera del Bosco-Legno-Arredamento a cura di Tommaso Dal Bosco, Roberto De Martin, Zeno Rotondi \_Editori Laterza  
Il legno e l'arte di costruire mobili e serramenti di G. Pieresca\_Hoepli editore  
<https://www.federmobili.it>  
<https://www.jobbydoo.it/descrizione-lavoro/falegname>  
<https://www.youtube.com/c/WoodWorkingLab>