

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Definire i processi produttivi necessari per la realizzazione del prodotto predisponendone la scheda e la documentazione tecnica, provvedendo alla realizzazione dei disegni esecutivi e di dettaglio per il processo produttivo, alla codifica della componentistica e alla realizzazione della distinta base (industrializzazione), curando, inoltre, la progettazione del Packaging (imballi) e delle modalità di spedizione

1 - PREDISPOSIZIONE DOCUMENTAZIONE TECNICA

Grado di complessità 1

1.1 PREDISPOSIZIONE DOCUMENTAZIONE TECNICA DI SUPPORTO

Predisporre la documentazione tecnica ed informatica a supporto del disegno tecnico (disegni tecnici stampati in 2D e 3D versione digitale degli stessi, campionatura reale dei materiali e simili, distinta materiali, istruzioni per la fabbricazione e l'assemblaggio...) da trasferire alle diverse funzioni aziendali deputate alla produzione, all'approvvigionamento delle materie prime, alla qualità e alla gestione

1.1 PREDISPOSIZIONE SCHEDA DI MONTAGGIO

Predisporre la scheda di montaggio contenente le istruzioni per il corretto montaggio dei diversi componenti del mobile /complemento d'arredo da inserire nel packaging/imballo

1.1 PREDISPOSIZIONE SCHEDA PRODOTTO

Predisporre la scheda tecnica del mobile/ complemento d'arredo in base alla normativa vigente contenente le informazioni che possano permettere al consumatore di valutare, al momento dell'acquisto la qualità e le caratteristiche del prodotto (nome del produttore, materiali usati, provenienza, metodi di lavorazione, istruzioni d'uso, modalità di manutenzione)

2 - PIANIFICAZIONE PRODUZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE

Grado di complessità 4

2.4 COINVOLGIMENTO TERZISTI

Selezionare fornitori esterni per la realizzazione di specifiche lavorazioni in base ai parametri di costo, qualità, affidabilità e gestire la relazione con gli stessi

Grado di complessità 3

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

2.3 DEFINIZIONE PROCESSI PRODUTTIVI

Definire, sulla base della documentazione a supporto, la sequenza ottimale delle lavorazioni in base alle macchine da utilizzare e alle aree di produzione da coinvolgere, i vincoli tra le attività e la durata prevista per ciascuna attività, definendo il lead time di fabbricazione e parallelizzando le attività che possono essere svolte contemporaneamente

Grado di complessità 2

2.2 ANALISI DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE

Analizzare la documentazione progettuale al fine di identificare le caratteristiche del prodotto e le tipologie di lavorazione necessarie per la sua realizzazione

Grado di complessità 1

2.1 RIPRODUZIONE GRAFICA DEI SINGOLI COMPONENTI

Realizzare il disegno dei singoli particolari che compongono il mobile/componente d'arredo utilizzando software dedicati e riportando tutte le indicazioni necessarie alla identificazione delle parti, alle specifiche dei materiali, alla fabbricazione e assemblaggio, agli elementi per le finiture ed al controllo di ciascun pezzo nel rispetto delle norme codificate.

3 - PROGETTAZIONE PACKAGING E SPEDIZIONE

Grado di complessità 1

3.1 PROGETTAZIONE PACKAGING

Progettare l'imballaggio del prodotto finito in relazione alla tipologia del mobile/complemento d'arredo, alla complessità di realizzazione del prodotto finito (numero di pezzi) e al tipo di immagazzinamento e di consegna prevista (imballo di cartone, scatoli, film di plastica per ricoprire parti o oggetti, pluriball per imballaggio, polistirolo).

3.1 PROGETTAZIONE MODALITÀ DI SPEDIZIONE

Definire le modalità di spedizione del prodotto finito in relazione alla tipologia del mobile / complemento d'arredo, alla complessità di realizzazione del prodotto finito (numero di pezzi) e al tipo di consegna prevista (tramite corriere esterno, spedizione interna, consegna diretta al cliente...)

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Macchinari e attrezzature per la lavorazione del legno tradizionali (squadratrice, sezionatrice verticale e orizzontale, calibratrice, pressa a caldo, cucitrice, foratrice, bordatrice, colle, martelli ...)
- Macchinari e attrezzature per la lavorazione del legno CNC
- Materiali per la produzione di mobili o componenti d'arredo (legno massello - quercia, abete, frassino, pioppo, castagno, noce, ciliegio, olivo, ebano etc - pannelli impiallacciati)
- Accessori e ferramenta per mobili o componenti d'arredo
- Materiali per imballaggio in relazione alla tipologia e alle dimensioni del mobile o componente d'arredo
- Documentazione di progetto del mobile /componente d'arredo (disegni in 2D, 3D, rendering)
- Schede tecniche sui materiali di lavorazione
- Schede tecniche di utensili e macchinari per la lavorazione del legno
- Cicli di lavorazione relativa alla preparazione dei componenti (taglio, foratura, bordatura, impiallacciatura...)
- Cicli di lavorazione relativi alla finitura (levigatura, verniciatura, laccatura, trattamenti speciali...)
- Schede tecniche di imballaggio e spedizione

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di definizione del ciclo di produzione del prodotto
- Metodi e tecniche di definizione dei tempi di esecuzione delle diverse lavorazioni
- Metodi e tecniche per la predisposizione della documentazione tecnica

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Documentazione tecnica di commessa (progetto del mobile /componente d'arredo): caratteristiche e requisiti della lavorazione, disegni e schede tecniche, schede e cicli di lavorazione, parametri, distinte materiali, istruzioni per il montaggio, scheda prodotto sviluppata
- Packaging e modalità di spedizione definiti

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di definizione del ciclo di produzione di mobili e componenti d'arredo

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

per tipologia di mobile o componente d'arredo

2. Un set predefinito standard di documentazione tecnica per la produzione di mobili e componenti d'arredo (documentazione tecnica di supporto, scheda di montaggio, scheda prodotto...)
3. L'insieme delle dotazioni e delle tipologie di modelli organizzativi per l'imballaggio e la spedizione di mobili o componenti d'arredo

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di prodotto/commessa ed una tipologia di modello organizzativo di produzione, sulla base dei cicli di lavorazione e della documentazione tecnica dati, definizione del ciclo di produzione
2. Colloquio tecnico su casi teorici relativi all'analisi di un processo produttivo di mobili e componenti d'arredo in funzione del flusso interno dei materiali per definire le necessità e le tempistiche di approvvigionamento evidenziando le modalità di gestione di eventuali criticità...

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

FONTI

Enciclopedia delle tecniche di lavorazione del legno di Paul Forrester _Il castello Editore

Arte del legno. Per gli Istituti Professionali. Progettare e realizzare elementi d'arredo e artistici di Giovanna Tonoli e Giuseppe Vecchini_Hoepli editore

Costruire con il legno di Pietro M. Davoli_Hoepli editore

Antologia del legno di Guglielmo Giordano_ edito da Consorzio LEGNOLEGNO

La filiera del Bosco-Legno-Arredamento a cura di Tommaso Dal Bosco, Roberto De Martin, Zeno Rotondi _Editori Laterza

Il legno e l'arte di costruire mobili e serramenti di G. Pieresca Hoepli editore

<https://www.federmobili.it>