

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Definire il progetto del mobile/componente di arredo da realizzare sulla base dei requisiti estetici, funzionali ed ergonomici richiesti, definendone le dimensioni, i componenti e i materiali da utilizzare, ed avendo cura di predisporre una prima bozza di disegno sia dell'intero manufatto che dei singoli componenti

1 - SVILUPPO DEL PROGETTO DI MASSIMA

Grado di complessità 3

1.3 DEFINIZIONE DEI REQUISITI ESTETICI, FUNZIONALI, ERGONOMICI

Analizzare o definire i requisiti progettuali del mobile/componente d'arredo in termini di requisiti estetici, funzionali ed ergonomici (dimensioni, materiali e condizioni operative e di utilizzo)

Grado di complessità 2

1.2 DEFINIZIONE DIMENSIONI, COMPONENTI E MATERIALI

Definire le dimensioni, i componenti e i materiali da utilizzare per la produzione del mobile/complemento di arredo, identificando i particolari costruttivi del prodotto

Grado di complessità 1

1.1 ANALISI MERCATO

Svolgere ricerche su prodotti simili già realizzati, considerando le richieste del mercato o del singolo cliente.

1.1 IDENTIFICAZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO

Individuare l'ambiente e la funzionalità necessarie all'impiego del mobile /componente d'arredo da cui dipendono caratteristiche, materiali e dimensioni

2 - PROGETTAZIONE DEL MOBILE/ COMPONENTE DI ARREDO

Grado di complessità 3

2.3 RIPRODUZIONE GRAFICA DEI SINGOLI COMPONENTI DEL MOBILE/COMPONENTE DI ARREDO

Realizzare il disegno dei singoli particolari/componenti del mobile/componente di arredo utilizzando software dedicati e riportando tutte le indicazioni necessarie alla identificazione delle tipologie di materiali, delle singole parti, degli incastri o giunzioni necessari alla per la fabbricazione e

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

assemblaggio ed al controllo di ciascun pezzo nel rispetto delle norme codificate

Grado di complessità 2

2.2 ESECUZIONE DEL DISEGNO D'ASSIEME O COMPLESSIVO CON SOFTWARE DEDICATO (2D)

Realizzare il disegno tecnico d'assieme o complessivo, utilizzando software dedicati, secondo le esigenze specifiche di progetto e di contesto, nel rispetto delle norme UNI e di altre norme codificate.

2.2 ESECUZIONE DEL DISEGNO D'ASSIEME O COMPLESSIVO CON SOFTWARE DEDICATO (3D)

Realizzare il disegno tecnico d'assieme o complessivo, utilizzando software dedicati, secondo le esigenze specifiche di progetto e di contesto, nel rispetto delle norme UNI e di altre norme codificate

2.2 ESECUZIONE DEL DISEGNO D'ASSIEME O COMPLESSIVO CON SOFTWARE DEDICATO (RENDERING)

Realizzare il disegno tecnico d'assieme o complessivo, utilizzando software, dedicati al rendering o alla realtà virtuale per la presentazione del prodotto al cliente finale secondo le esigenze specifiche di progetto e di contesto, nel rispetto delle norme UNI e di altre norme codificate

Grado di complessità 1

2.1 ESECUZIONE PRIMA BOZZA DELL'OGGETTO DA REALIZZARE

Disegnare la prima bozza del prodotto da realizzare utilizzando strumenti tradizionali secondo le esigenze specifiche del mobile/componente d'arredo

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Software di progettazione (2D, 3D, rendering)
- Strumenti tradizionali per il disegno
- Requisiti progettuali
- Dimensioni e componenti del mobile per tipologia (cabinato: spalle, cielo, fondo, divisori fissi o mobili, ante, zoccolino ...)
- Destinazione d'uso del mobile o manufatto in legno
- Archivio progetti di mobili o manufatti in legno realizzati in precedenza
- Schede tecniche e manuali tecnici

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di analisi dei fabbisogni/richieste della committenza
- Metodologie e tecniche di progettazione del mobile o manufatto in legno
- Metodi e tecniche di selezione dei materiali per la realizzazione del mobile o manufatto in legno
- Metodologie e tecniche per l'utilizzo di software dedicati alla progettazione e applicativi CAD

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Progetto di massima sviluppato
- Disegno tecnico d'assieme o complessivo
- Disegno dei singoli particolari/componenti del mobile/componente di arredo

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno due disegni d'assieme o complessivo di mobili o manufatti in legno eseguiti con software diversi (2D, 3D, Rendering)
2. L'insieme delle parti e componenti di un mobile o componente d'arredo
3. L'insieme dei requisiti estetici, funzionali ed ergonomici di un mobile o componente d'arredo

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di mobile o manufatto in legno identificato, sulla base del set dato, impostazione della analisi preliminare ed elaborazione di massima del progetto complessivo e dei relativi componenti
2. Colloquio tecnico relativo a modalità di progettazione di un mobile o manufatto in legno diverso da quello considerato nella prova prestazionale

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

FONTI

Enciclopedia delle tecniche di lavorazione del legno di Paul Forrester _Il castello Editore
Arte del legno. Per gli Istituti Professionali. Progettare e realizzare elementi d'arredo e artistici di Giovanna Tonoli e Giuseppe Vecchini_Hoepli editore
Costruire con il legno di Pietro M. Davoli_Hoepli editore
Antologia del legno di Guglielmo Giordano_edito da Consorzio LEGNOLEGNO
La filiera del Bosco-Legno-Arredamento a cura di Tommaso Dal Bosco, Roberto De Martin, Zeno Rotondi
_Editori Laterza
Il legno e l'arte di costruire mobili e serramenti di G. Pieresca Hoepli editore
<https://www.federmobili.it>