

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Definire il progetto del mobile/componente di arredo da realizzare sulla base dei requisiti estetici, funzionali ed ergonomici richiesti, definendone le dimensioni, i componenti e i materiali da utilizzare, ed avendo cura di predisporre una prima bozza di disegno sia dell'intero manufatto che dei singoli componenti

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Sviluppo del progetto di massima: **4 casi**

Dimensione 2 - Progettazione del mobile/ componente di arredo: **5 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 2 - Realizzare un prototipo del mobile/componente di arredo progettato predisponendo i relativi test e prove di funzionalità e resistenza (carichi, fuoco, movimentazione)

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Realizzazione del prototipo: **4 casi**

Dimensione 2 - Predisposizione test, prove di funzionalità e resistenza (carichi, fuoco, movimentazione...): **6 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 3 - Definire i processi produttivi necessari per la realizzazione del prodotto predisponendone la scheda e la documentazione tecnica, provvedendo alla realizzazione dei disegni esecutivi e di dettaglio per il processo produttivo, alla codifica della componentistica e alla realizzazione della distinta base (industrializzazione), curando, inoltre, la progettazione del Packaging (imballi) e delle modalità di spedizione

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Predisposizione documentazione tecnica: **3 casi**

Dimensione 2 - Pianificazione produzione e industrializzazione: **4 casi**

Dimensione 3 - Progettazione Packaging e spedizione: **2 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Definire il progetto del mobile/componente di arredo da realizzare sulla base dei requisiti estetici, funzionali ed ergonomici richiesti, definendone le dimensioni, i componenti e i materiali da utilizzare, ed avendo cura di predisporre una prima bozza di disegno sia dell'intero manufatto che dei singoli componenti

1 - SVILUPPO DEL PROGETTO DI MASSIMA

Grado di complessità 3

1.3 DEFINIZIONE DEI REQUISITI ESTETICI, FUNZIONALI, ERGONOMICI

Analizzare o definire i requisiti progettuali del mobile/componente d'arredo in termini di requisiti estetici, funzionali ed ergonomici (dimensioni, materiali e condizioni operative e di utilizzo)

Grado di complessità 2

1.2 DEFINIZIONE DIMENSIONI, COMPONENTI E MATERIALI

Definire le dimensioni, i componenti e i materiali da utilizzare per la produzione del mobile/complemento di arredo, identificando i particolari costruttivi del prodotto

Grado di complessità 1

1.1 ANALISI MERCATO

Svolgere ricerche su prodotti simili già realizzati, considerando le richieste del mercato o del singolo cliente.

1.1 IDENTIFICAZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO

Individuare l'ambiente e la funzionalità necessarie all'impiego del mobile /componente d'arredo da cui dipendono caratteristiche, materiali e dimensioni

2 - PROGETTAZIONE DEL MOBILE/ COMPONENTE DI ARREDO

Grado di complessità 3

2.3 RIPRODUZIONE GRAFICA DEI SINGOLI COMPONENTI DEL MOBILE/COMPONENTE DI ARREDO

Realizzare il disegno dei singoli particolari/componenti del mobile/componente di arredo utilizzando software dedicati e riportando tutte le indicazioni necessarie alla identificazione delle tipologie di materiali, delle singole parti, degli incastri o giunzioni necessari alla per la fabbricazione e

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

assemblaggio ed al controllo di ciascun pezzo nel rispetto delle norme codificate

Grado di complessità 2

2.2 ESECUZIONE DEL DISEGNO D'ASSIEME O COMPLESSIVO CON SOFTWARE DEDICATO (2D)

Realizzare il disegno tecnico d'assieme o complessivo, utilizzando software dedicati, secondo le esigenze specifiche di progetto e di contesto, nel rispetto delle norme UNI e di altre norme codificate.

2.2 ESECUZIONE DEL DISEGNO D'ASSIEME O COMPLESSIVO CON SOFTWARE DEDICATO (3D)

Realizzare il disegno tecnico d'assieme o complessivo, utilizzando software dedicati, secondo le esigenze specifiche di progetto e di contesto, nel rispetto delle norme UNI e di altre norme codificate

2.2 ESECUZIONE DEL DISEGNO D'ASSIEME O COMPLESSIVO CON SOFTWARE DEDICATO (RENDERING)

Realizzare il disegno tecnico d'assieme o complessivo, utilizzando software, dedicati al rendering o alla realtà virtuale per la presentazione del prodotto al cliente finale secondo le esigenze specifiche di progetto e di contesto, nel rispetto delle norme UNI e di altre norme codificate

Grado di complessità 1

2.1 ESECUZIONE PRIMA BOZZA DELL'OGGETTO DA REALIZZARE

Disegnare la prima bozza del prodotto da realizzare utilizzando strumenti tradizionali secondo le esigenze specifiche del mobile/componente d'arredo

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Software di progettazione (2D, 3D, rendering)
- Strumenti tradizionali per il disegno
- Requisiti progettuali
- Dimensioni e componenti del mobile per tipologia (cabinato: spalle, cielo, fondo, divisori fissi o mobili, ante, zoccolino ...)
- Destinazione d'uso del mobile o manufatto in legno
- Archivio progetti di mobili o manufatti in legno realizzati in precedenza
- Schede tecniche e manuali tecnici

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di analisi dei fabbisogni/richieste della committenza
- Metodologie e tecniche di progettazione del mobile o manufatto in legno
- Metodi e tecniche di selezione dei materiali per la realizzazione del mobile o manufatto in legno
- Metodologie e tecniche per l'utilizzo di software dedicati alla progettazione e applicativi CAD

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Progetto di massima sviluppato
- Disegno tecnico d'insieme o complessivo
- Disegno dei singoli particolari/componenti del mobile/componente di arredo

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno due disegni d'insieme o complessivo di mobili o manufatti in legno eseguiti con software diversi (2D, 3D, Rendering)
2. L'insieme delle parti e componenti di un mobile o componente d'arredo
3. L'insieme dei requisiti estetici, funzionali ed ergonomici di un mobile o componente d'arredo

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di mobile o manufatto in legno identificato, sulla base del set dato, impostazione della analisi preliminare ed elaborazione di massima del progetto complessivo e dei relativi componenti
2. Colloquio tecnico relativo a modalità di progettazione di un mobile o manufatto in legno diverso da quello considerato nella prova prestazionale

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Realizzare un prototipo del mobile/componente di arredo progettato predisponendo i relativi test e prove di funzionalità e resistenza (carichi, fuoco, movimentazione)

1 - REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO

Grado di complessità 4

1.4 REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO CON TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE VIRTUALE RENDERING

Realizzare il prototipo del mobile/componente d'arredo con software dedicati all'attribuzione dei materiali e alla renderizzazione, volte a simulare una rappresentazione realistica del prodotto finito

Grado di complessità 3

1.3 REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO CON TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE VIRTUALE CAD-CAM

Realizzare il prototipo del mobile/componente d'arredo con sistemi di prototipazione virtuale a partire dal disegno tecnico sviluppato, utilizzando strumenti CAD con modellatore geometrico tridimensionale per simularne comportamento, sforzi e dimensionamento, e sistemi CAM per simulare la fabbricazione del pezzo o del prodotto, coerentemente con la tecnologia di processo di produzione verso la quale ci si indirizza.

Grado di complessità 2

1.2 REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO CON STAMPANTE 3D

Realizzare il prototipo del mobile/componente d'arredo convertendo il file del disegno tecnico nel formato adatto alla stampa 3D, caricando i materiali necessari (es. polveri, collanti), effettuando la rimozione del materiale in eccesso dal prototipo e smaltendo i materiali di scarto secondo normativa

Grado di complessità 1

1.1 REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO CON TECNICHE TRADIZIONALI

Realizzare un modello del mobile/componente d'arredo in scala ridotta del prodotto con materiali facilmente reperibili (carta, cartoncino fil di ferro e simili) lavorando per asportazione, deformazione, assemblaggio a partire da disegno tecnico sviluppato

2 - PREDISPOSIZIONE TEST, PROVE DI FUNZIONALITÀ E RESISTENZA

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

(CARICHI, FUOCO, MOVIMENTAZIONE...)

Grado di complessità 2

2.2 VERIFICA DELLA FUNZIONALITÀ E RESISTENZA DEL PRODOTTO - CARICHI

Predisporre test per valutare il comportamento e le performance del prototipo realizzato in situazioni di utilizzo reale verificando se risponde ai requisiti di progetto rispetto alla resistenza ai carichi e procedere alla validazione del prodotto (tavolo, sedie, scrivanie, top cucina, cucina, ripiani armadio, librerie e simili)

2.2 VERIFICA DELLA FUNZIONALITÀ E RESISTENZA DEL PRODOTTO - FUOCO

Predisporre test per valutare il comportamento e le performance del prototipo realizzato in situazioni di utilizzo reale verificando se risponde ai requisiti di progetto rispetto alla resistenza ignifuga e procedere alla validazione del prodotto (porte)

2.2 VERIFICA DELLA FUNZIONALITÀ E RESISTENZA DEL PRODOTTO - MOVIMENTAZIONE

Predisporre test per valutare il comportamento e le performance del prototipo realizzato in situazioni di utilizzo reale verificando se risponde ai requisiti di progetto rispetto alla movimentazione e procedere alla validazione del prodotto (tavolo, imbottiti, sedie, scrivanie, librerie e simili)

2.2 VERIFICA DELLA FUNZIONALITÀ E RESISTENZA DEL PRODOTTO - ACUSTICA

Predisporre test per valutare il comportamento e le performance del prototipo realizzato in situazioni di utilizzo reale verificando se risponde ai requisiti di progetto rispetto alla movimentazione e procedere alla validazione del prodotto (tavolo, imbottiti, sedie, scrivanie, librerie e simili)

2.2 VERIFICA DELLA FUNZIONALITÀ E RESISTENZA DEL PRODOTTO - COMPONENTI ELETTRICI

Predisporre test per valutare il comportamento e le performance del prototipo realizzato in situazioni di utilizzo reale verificando se risponde ai requisiti di progetto rispetto componenti elettrici e procedere alla validazione del prodotto (illuminazione interna al componente d'arredo e simili)

Grado di complessità 1

2.1 VERIFICA DELLA FUNZIONALITÀ E VALIDAZIONE DEL PROTOTIPO DEFINITIVO

Predisporre test per valutare il comportamento e le performance del prototipo del mobile/componente d'arredo realizzato, in situazioni di utilizzo reale in base ai requisiti di progetto (conformità delle caratteristiche, della struttura, delle dimensioni) e procedere alla validazione del prototipo.

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Strumenti per la costruzione del prototipo con tecniche tradizionali (carta, cartoncino, fili di ferro...)
- Strumenti di prototipazione virtuale
- Stampante 3D
- Documentazione tecnica di commessa (progetto del mobile /componente d'arredo): caratteristiche e requisiti della lavorazione, disegni e schede tecniche, schede e cicli di lavorazione, parametri, distinte materiali
- Proprietà fisiche (resistenza, durezza, rigidità, densità...) ed estetiche (colori, venature, nodi etc.) delle diverse tipologie di legno massello o pannelli di legno impiallacciati
- Protocolli per realizzazione test e prove di funzionalità e resistenza
- Norme e regolamenti in materia di prevenzione e sicurezza del lavoro

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di interpretazione della documentazione di commessa (progetto del mobile/componente d'arredo)
- Tecniche di prototipazione virtuale
- Tecniche ed operatività di prototipazione con strumenti tradizionali (carta, cartoncino, fili di ferro...)
- Tecniche ed operatività per la realizzazione di test e prove di funzionalità e resistenza dei mobili/componenti d'arredo

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Prototipo del mobile o componente d'arredo realizzato in base alle indicazioni progettuali
- Test e prove di funzionalità e resistenza del prototipo del mobile o componente d'arredo effettuate

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno due tecniche di prototipazione di mobili o componenti d'arredo
2. L'insieme delle tecniche e delle operazioni per la realizzazione di test e prove di funzionalità e resistenza del prototipo

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

1. Prova prestazionale: realizzare il prototipo di un mobile o componente d'arredo in base alla documentazione tecnica data
2. Colloquio tecnico relativo alle modalità di realizzazione di una tipologia di test e prove di funzionalità e resistenza dei mobili/componenti d'arredo

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Definire i processi produttivi necessari per la realizzazione del prodotto predisponendone la scheda e la documentazione tecnica, provvedendo alla realizzazione dei disegni esecutivi e di dettaglio per il processo produttivo, alla codifica della componentistica e alla realizzazione della distinta base (industrializzazione), curando, inoltre, la progettazione del Packaging (imballi) e delle modalità di spedizione

1 - PREDISPOSIZIONE DOCUMENTAZIONE TECNICA

Grado di complessità 1

1.1 PREDISPOSIZIONE DOCUMENTAZIONE TECNICA DI SUPPORTO

Predisporre la documentazione tecnica ed informatica a supporto del disegno tecnico (disegni tecnici stampati in 2D e 3D versione digitale degli stessi, campionatura reale dei materiali e simili, distinta materiali, istruzioni per la fabbricazione e l'assemblaggio...) da trasferire alle diverse funzioni aziendali deputate alla produzione, all'approvvigionamento delle materie prime, alla qualità e alla gestione

1.1 PREDISPOSIZIONE SCHEDA DI MONTAGGIO

Predisporre la scheda di montaggio contenente le istruzioni per il corretto montaggio dei diversi componenti del mobile /complemento d'arredo da inserire nel packaging/imballo

1.1 PREDISPOSIZIONE SCHEDA PRODOTTO

Predisporre la scheda tecnica del mobile/ complemento d'arredo in base alla normativa vigente contenente le informazioni che possano permettere al consumatore di valutare, al momento dell'acquisto la qualità e le caratteristiche del prodotto (nome del produttore, materiali usati, provenienza, metodi di lavorazione, istruzioni d'uso, modalità di manutenzione)

2 - PIANIFICAZIONE PRODUZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE

Grado di complessità 4

2.4 COINVOLGIMENTO TERZISTI

Selezionare fornitori esterni per la realizzazione di specifiche lavorazioni in base ai parametri di costo, qualità, affidabilità e gestire la relazione con gli stessi

Grado di complessità 3

2.3 DEFINIZIONE PROCESSI PRODUTTIVI

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

Definire, sulla base della documentazione a supporto, la sequenza ottimale delle lavorazioni in base alle macchine da utilizzare e alle aree di produzione da coinvolgere, i vincoli tra le attività e la durata prevista per ciascuna attività, definendo il lead time di fabbricazione e parallelizzando le attività che possono essere svolte contemporaneamente

Grado di complessità 2

2.2 ANALISI DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE

Analizzare la documentazione progettuale al fine di identificare le caratteristiche del prodotto e le tipologie di lavorazione necessarie per la sua realizzazione

Grado di complessità 1

2.1 RIPRODUZIONE GRAFICA DEI SINGOLI COMPONENTI

Realizzare il disegno dei singoli particolari che compongono il mobile/componente d'arredo utilizzando software dedicati e riportando tutte le indicazioni necessarie alla identificazione delle parti, alle specifiche dei materiali, alla fabbricazione e assemblaggio, agli elementi per le finiture ed al controllo di ciascun pezzo nel rispetto delle norme codificate.

3 - PROGETTAZIONE PACKAGING E SPEDIZIONE

Grado di complessità 1

3.1 PROGETTAZIONE PACKAGING

Progettare l'imballaggio del prodotto finito in relazione alla tipologia del mobile/complemento d'arredo, alla complessità di realizzazione del prodotto finito (numero di pezzi) e al tipo di immagazzinamento e di consegna prevista (imballo di cartone, scatoli, film di plastica per ricoprire parti o oggetti, pluriball per imballaggio, polistirolo).

3.1 PROGETTAZIONE MODALITÀ DI SPEDIZIONE

Definire le modalità di spedizione del prodotto finito in relazione alla tipologia del mobile / complemento d'arredo, alla complessità di realizzazione del prodotto finito (numero di pezzi) e al tipo di consegna prevista (tramite corriere esterno, spedizione interna, consegna diretta al cliente...)

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Macchinari e attrezzature per la lavorazione del legno tradizionali (squadratrice, sezionatrice verticale e orizzontale, calibratrice, pressa a caldo, cucitrice, foratrice, bordatrice, colle, martelli ...)
- Macchinari e attrezzature per la lavorazione del legno CNC
- Materiali per la produzione di mobili o componenti d'arredo (legno massello - quercia, abete, frassino, pioppo, castagno, noce, ciliegio, olivo, ebano etc - pannelli impiallacciati)
- Accessori e ferramenta per mobili o componenti d'arredo
- Materiali per imballaggio in relazione alla tipologia e alle dimensioni del mobile o componente d'arredo
- Documentazione di progetto del mobile /componente d'arredo (disegni in 2D, 3D, rendering)
- Schede tecniche sui materiali di lavorazione
- Schede tecniche di utensili e macchinari per la lavorazione del legno
- Cicli di lavorazione relativa alla preparazione dei componenti (taglio, foratura, bordatura, impiallacciatura...)
- Cicli di lavorazione relativi alla finitura (levigatura, verniciatura, laccatura, trattamenti speciali...)
- Schede tecniche di imballaggio e spedizione

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di definizione del ciclo di produzione del prodotto
- Metodi e tecniche di definizione dei tempi di esecuzione delle diverse lavorazioni
- Metodi e tecniche per la predisposizione della documentazione tecnica

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Documentazione tecnica di commessa (progetto del mobile /componente d'arredo): caratteristiche e requisiti della lavorazione, disegni e schede tecniche, schede e cicli di lavorazione, parametri, distinte materiali, istruzioni per il montaggio, scheda prodotto sviluppata
- Packaging e modalità di spedizione definiti

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di definizione del ciclo di produzione di mobili e componenti d'arredo per tipologia di mobile o componente d'arredo

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

2. Un set predefinito standard di documentazione tecnica per la produzione di mobili e componenti d'arredo (documentazione tecnica di supporto, scheda di montaggio, scheda prodotto...)
3. L'insieme delle dotazioni e delle tipologie di modelli organizzativi per l'imballaggio e la spedizione di mobili o componenti d'arredo

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di prodotto/commissa ed una tipologia di modello organizzativo di produzione, sulla base dei cicli di lavorazione e della documentazione tecnica dati, definizione del ciclo di produzione
2. Colloquio tecnico su casi teorici relativi all'analisi di un processo produttivo di mobili e componenti d'arredo in funzione del flusso interno dei materiali per definire le necessità e le tempistiche di approvvigionamento evidenziando le modalità di gestione di eventuali criticità...

ADA.03.02.01 - PROGETTAZIONE DI MOBILI E COMPONENTI DI ARREDO E DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE DI PRODUZIONE

FONTI

Enciclopedia delle tecniche di lavorazione del legno di Paul Forrester _Il castello Editore
Arte del legno. Per gli Istituti Professionali. Progettare e realizzare elementi d'arredo e artistici di Giovanna Tonoli e Giuseppe Vecchini_Hoepli editore
Costruire con il legno di Pietro M. Davoli_Hoepli editore
Antologia del legno di Guglielmo Giordano_ edito da Consorzio LEGNOLEGNO
La filiera del Bosco-Legno-Arredamento a cura di Tommaso Dal Bosco, Roberto De Martin, Zeno Rotondi _Editori Laterza
Il legno e l'arte di costruire mobili e serramenti di G. Pieresca Hoepli editore
<https://www.federmobili.it>