
INAPP PARTECIPA AGLI INCONTRI DI CONSULTAZIONE PER LA DEFINIZIONE DEL "PRIMO CODICE DELLO SPETTACOLO"

Inapp ha accolto l'invito del Ministero della Cultura a partecipare alle giornate di condivisione del Primo Codice dello Spettacolo in corso di stesura.

Gli incontri di consultazione si sono svolti nei giorni 19, 21, 26 e 27 marzo presso il Ministero della Cultura, e sono stati dedicati rispettivamente a "danza", "musica", "teatro" e "circhi e spettacolo viaggiante, carnevali storici e rievocazioni storiche".

Il ministro della cultura, On. Gennaro Sangiuliano, e il sottosegretario alla Cultura, On. Gianmarco Mazzi affiancato dal direttore generale Spettacolo, Antonio Parente, hanno voluto condividere i contenuti del provvedimento prima che venga licenziato nella sua forma definitiva entro il 2 maggio, dopo aver recepito le numerose proposte del settore.

Sul tavolo temi caldi quali il tax credit, la rimodulazione dei fondi e il riordino e la revisione degli ammortizzatori e l'introduzione di un'indennità di discontinuità - strutturale e permanente - in favore dei lavoratori discontinui. Le proposte avanzate sono state moltissime, da quelle per la promozione degli spettacoli, al teatro nelle scuole.

Gli incontri hanno visto la partecipazione di tutte le categorie coinvolte e degli artisti, che hanno contribuito ad approfondire i vari temi, in vista del varo del codice dello spettacolo. Come affermato dal sottosegretario Mazzi *"Continueremo a lavorare insieme a operatori e artisti per arrivare a un testo più possibile vicino alle varie esigenze. Siamo a buon punto, diciamo all'80% ma dobbiamo finalizzare, verificando con i diretti interessati che gli articoli normativi ricomprendano la maggior parte delle proposte ricevute. Terminati gli incontri con i vari settori avremo ancora 40 giorni per armonizzare il tutto"*.

L'obiettivo di Inapp è raccogliere informazioni utili per supportare il decisore politico nell'adozione di scelte strategiche in ambito occupazionale e formativo in relazione al nuovo decreto.

In particolare, Inapp si concentrerà su: evoluzioni organizzative e produttive nel settore dello spettacolo, evoluzione dei contenuti delle professioni e delle relative competenze richieste, impatto sull'occupabilità dei lavoratori.

Ulteriori approfondimenti saranno possibili con l'avanzamento dei lavori e la presentazione del testo definitivo del decreto.

Hanno partecipato agli incontri, in rappresentanza della Presidenza INAPP, Angela Barruffi, Francesca Di Giovangiulio e Rita Porcelli.