

## Specializzazione IFTS in Tecniche di allestimento scenico

**Area Professionale di riferimento:** Cultura, informazione e tecnologie informatiche

**Codice professionale ISTAT (CP 2011):** 3.4.4.1 Grafici, disegnatori e allestitori di scena

**Codice ATECO:** 90.02 Attività di supporto alle rappresentazioni artistiche

COMPETENZA N. 1	
Realizzare allestimenti scenici	
ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretare un disegno tecnico;</li><li>- Utilizzare software per il disegno tecnico;</li><li>- Applicare tecniche di pianificazione delle attività per la realizzazione dell'allestimento scenico;</li><li>- Individuare i materiali adeguati alla realizzazione dell'allestimento scenico;</li><li>- Utilizzare strumenti per la lavorazione dei materiali per l'allestimento scenico;</li><li>- Utilizzare strumenti e tecniche di assemblaggio;</li><li>- Applicare tecniche di gestione dello spazio scenico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scenotecnica;</li><li>- Disegno tecnico;</li><li>- Tecnologia dei materiali;</li><li>- Metodologia per la costruzione di allestimenti scenici;</li><li>- Macchinari per la lavorazione dei materiali per l'allestimento scenico;</li><li>- Tecniche di gestione dello spettacolo;</li><li>- Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.</li></ul>

COMPETENZA N. 2	
Realizzare la messa in scena di uno spettacolo	
ABILITA' MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificare le fasi di allestimento, verifica, montaggio/smontaggio, movimentazione di un allestimento scenico;</li><li>- Individuare correttamente i tempi degli interventi necessari;</li><li>- Utilizzare strumenti e attrezzature per allestimenti scenici;</li><li>- Applicare tecniche di riparazione/modifica di allestimenti scenici;</li><li>- Utilizzare tecniche per la movimentazione di allestimenti scenici;</li><li>- Applicare tecniche per la verifica e la conservazione di elementi e oggetti di scena.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Spazio scenico;</li><li>- Tipologie di allestimento scenico;</li><li>- Tecniche di gestione dello spettacolo;</li><li>- Tecniche di montaggio e smontaggio di allestimenti scenici;</li><li>- Tecniche di movimentazione dei materiali;</li><li>- Tecniche di archiviazione;</li><li>- Tecniche di inventariazione;</li><li>- Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro;</li><li>- Elementi di logistica.</li></ul>

AMBITO RELAZIONALE

COMPETENZA

**Interagire nel gruppo di lavoro, adottando modalità di comunicazione e comportamenti in grado di assicurare il raggiungimento di un risultato comune**

ABILITÀ MINIME

- Utilizzare strumenti, documentazione e tecniche specifiche per reperire e condividere informazioni e istruzioni;
- Documentare le attività secondo le procedure previste e criteri di tracciabilità;
- Utilizzare modalità di gestione delle relazioni e di comunicazione differenziate in rapporto alle situazioni e alle diverse tipologie di interlocutori;
- Condividere le informazioni sul lavoro e sui risultati ottenuti.

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Caratteristiche e convenzioni dei linguaggi specialistici in lingua madre e straniera del settore di riferimento;
- Tecniche, metodi e strumenti di raccolta, elaborazione, analisi di informazioni e dati;
- Applicativi informatici a supporto della gestione dei flussi informativi e della comunicazione;
- Tecniche di negoziazione e gestione dei conflitti;
- Tecniche di reporting.

AMBITO GESTIONALE

COMPETENZA

**Assumere comportamenti e strategie funzionali ad un'efficace ed efficiente esecuzione delle attività**

ABILITÀ MINIME

- Utilizzare le risorse secondo criteri di efficacia ed efficienza;
- Identificare le criticità emergenti da processi lavorativi e le possibili soluzioni migliorative;
- Utilizzare le tecnologie e le tecniche specifiche del settore, nel quadro delle normative, dei protocolli e dei disciplinari di riferimento;
- Identificare dati quantitativi e qualitativi

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Principi di qualità e controllo della produzione;
- Sicurezza, prevenzione, sostenibilità: normative, protocolli, procedure, approcci di riferimento per il settore di appartenenza;
- Tecniche per la valutazione economica delle alternative;
- Fonti documentali che regolano la

relativi alla misurazione aziendale della produttività;

- Valutare i risultati intermedi e finali raggiunti nella propria attività.

vita lavorativa e l'impresa;

- Tecniche di rilevazione dati e informazioni.